

„Elvis“ wurde auf Bali geheilt

Philippe Roussel nach Muskelabriss wieder auf der Bühne

Er war der Pechvogel des Jahres. Am 17. Februar feierte **Philippe Roussel** als „Elvis“ im Theaterstück „Das Kostüm“ einen Triumph. Nach der Premiere im Contra-Kreis-Theater wurde er vom Publikum mit Beifall und von der Kritik mit Lobeshymnen überhäuft.

Und dann, nach fünf Tagen, das Drama: Während einer Vorstellung knickte Roussel um – Muskelabriss in der rechten Wade! Besonders bitter für Theater-Chef **Horst Johanning**: Alle bereits ausverkauften Vorstellungen mussten abgesagt werden.

Aber jetzt ist Roussel wieder da. Ab heute und bis zum 27.



Bonn Apart
von
Christof
Ernst &
Tanja
Heuser
Tel: 02 28 / 7290643

September spielt er wieder an der Seite von **Sonja Weinert** den Ex-Finanzbeamten Jürgen Appelhans, der einmal Elvis sein möchte, denn er hat auf dem Flohmarkt in Tannenbusch ein Original-Kostüm des King of Pop erworben ...

Zweieinhalb Monate lang musste Roussel pausieren. „Auf Bali“, erzählte er

gestern dem EXPRESS, „wurde ich geheilt. Dort bekam ich jeden Tag zwei Stunden lang Massagen. Und die Masseure dort vollbringen wahre Wunder.“

Roussels Unterschenkel, vorher dick wie ein kleiner Baumstamm, ist heute wieder schlank – und vor allem belastbar. Aufatmen auch bei **Gunther Beth**, der das Stück geschrieben und inszeniert hat: „Nach der Premiere gab es eine Menge Anfragen. Wir werden diese Inszenierung auf jeden Fall in Essen, Köln und Düsseldorf spielen. Mit Philippe, denn er ist unser Star.“

